

CV rose barberat

Franco-Swiss, born in 1994 in Saint-Claude, (Jura, France) ; Lives and works in Paris, France

• education

- 2014** DNSAP Beaux-arts de Paris
2019 DNA Beaux-Arts de Paris, Tim Eitel workshop

• solo shows

- 2023** *Le Foyer*, PACT, Paris, France
I'll pick you up, Steve Turner, LA, USA
- 2021** *Planétarium*, with the support of CNAP Centre national des arts plastiques (National Center for Visual Arts), PACT, Paris, France
- 2021** *Retour à Ithaque*, diploma solo show, Beaux-Arts de Paris, Paris, France
- 2019** *Un contre-feu*, 3rd year diploma solo show, Beaux-Arts de Paris.

• group shows

- 2023** *Immortelle*, MO.CO. Panacée, Montpellier, France
- 2022** *The Shortest Way To Happiness*, curated by Noam Alon, Givon Art Forum, Tel-Aviv, Israel
Madame rêve. Huit peintres parisiens à Venise, galerie T&L, Mathilde M. Le Coz, Venise, Italie
Domesticada, Jo-hs, Mexico, Mexico
Something in the air, avec Marion Chaill, Clara Champsaur, Cecilia Granara, Margaux Myr, Solenne Fabre, Poush Manifesto, Clichy, France
- 2021** *L'Ecume des Songes. Portrait et figuration. Regard sur la scène française*, curated by Hervé Mikaeloff, Elise Roche and Yvannoé Kruger, Poush Manifesto, Clichy, France
- 2020** *Clastrum*, Galerie Edouard Escougnou, Paris, France

- 2019** *Qu'est-ce que ça ne veut pas dire?*, IESA, curated by Suzanne Rameix, Paris, France
Quand vient le dernier quartier de lune, La Toute petite librairie, A proposition of Off On Focus, Paris, France
- 2018** *Suites Barbares*, Le Chiffonier Dijon. curated by Tristan Savoy, Dijon, France
Team Eitel, Beaux-Arts de Paris, Paris, France
Panorama, Galerie Gauche, Beaux-Arts de Paris, Paris, France
Alongside, Alexandre Samson's Découpe Relative collection, ESAA Duperré, curated by Mathieu Buard, Paris, France
- 2012** *Outrecuidance*, Brachfeld galerie, curated by Mathieu Buard and Joël Riff, Paris, France

• bibliography & press

- 2021** Telerama, Art Paris 2021, *nouveau look pour une nouvelle vie ?*, Laurent Boudier, Sept.
Libération, *Art Paris : la scène française fait bonne figure*, Clementine Mercier, Sept.
I-D, VICE, *Les temps forts d'Art Paris : une foire aux prises avec le réel*, Sept.
Connaissance des Arts, *Art Paris inaugure le Grand Palais Ephémère*, Sept.
Artshebdmedias, *Art Paris 2021 : la figuration fait un tabac !*, Véronique Godé, Sept.
France Inter, *L'art ne connaît pas la crise (sanitaire ou non)*, Isabel Pasquier, Sept.
Bilan, *Art Paris a relancé avec succès le calendrier des foires vouées à la création contemporaine*, Etienne Dumont, Sept.
Rfi Romania, *Art Paris 2021: Un imens târg de artă modernă și contemporană are loc zilele acestea în capitala Franței*, Cristina Teacă, Sept.
Masdearte, ART PARIS 2021 : descubrimientos en el Campo de Marte, Sept.
FAZ (Frankfurter Allgemeine Zeitung), *Die Sterne stehen günstig*, Bettina Wohlfarth, Sept.
Le Journal des Arts, *Le portrait figuratif à Art Paris*, Anne Charlotte Michaut, August
The Steidz, *Rose Barberat, peintre de l'absorption*, Sophie Bernal, May
9 lives Magazine, *Rose Barberat, Poush Manifesto : « Peut-être que l'on n'a pas remarqué le détail chaotique du monde dans lequel on vit » Quentin Meillassoux*, Marie-Elisabeth De La Fresnaye, March 2021

• residency

- 2022** JO-HS, Mexico City, Mexico