CV lise stoufflet

Française, née en 1989 à Paris (France) ; vit et travaille à Aubervilliers

DNICAD Books arts do Baris Franco

formation

2014	DINSAF Dedux-dits de Falis, Flatice
2012	Art School Alliance, Hochschule Für Bildende Kunst, Hamburg, Allemagne
expositions personnelles	
2023	Calm Down, PACT, Paris, France
2022	Interlune, Hangar 107, Rouen, France
2021-20	Fabulations, curated par Claudia Cargnel, PACT, Paris, France
2019	Exposition personnelle curated par Maria-Chiara Valacchi, Studiolo, Milano, Italie
2018	Capillus, Espace Mutatio, Nantes, France Les Confidences, Art Mate, Paris, France
2016	Les Barreaux #3, LeChassis Art space, Paris, France
2015	Permesse, Undercontruction Gallery, Paris, France

Sans chercher l'ataraxie, Premier Regard Gallery, Paris, France

Le songe comme antidote, Graphem Gallery, Paris, France

expositions collectives

2014

- 2023 Les Fleurs du Mal, Maison Guerlin, Paris, France Samaritaine, Paris, France SUBSTANCE, COLLECT, Monaco Waall 1, Galerie Au Roi, Paris, France Breathless, Myriam Chair Galerie Paris, France
- Tu es Metamorphose III, Daan Gielis, Emily Ludwig Shaffer, Jake et Dinos Chapman, Margaux Valengin, PACT, Paris, France Mouthed Echoes, Lyles and King, NYC, USA

- Si nous n'avions pas vu les étoiles, avec Anastasia Bay, Neïl Beloufa, Julien Creuzet, Caroline Mesquita etc., Buropolis, Marseille, France
 Ils ont dit oui, curated par Marc Molk, Marguerite Milin Gallery, Paris, France
 Echappée, curated par Elodie Bernard, La Peau de L'Ours Gallery, Bruxelles, Belgique
- High Voltage, Nassima-Landau Project, Tel Aviv, Israel
 Mythos/Logos, Galerie LJ, Paris, France
 I want to feel alive again, Lyles & King Gallery, New York, USA
 When spiders unit they can tie down a lion, Daniel Raphael Gallery, Londres, UK
 Comme un parfum d'aventure, curated par Matthieu Lelièvre et Marilou Laneuville,
 Musée d'Art contemporain de Lyon, France
 Visible à l'oeil nu, curated by Tafmag, Salon Première classe, Paris, France
 Tutorial with the project I hope it's real, curated par Thundercage, Spinnerei, Leipzig, Allemagne
 Inner Escape, group show curated par Raphaël Isvy, HOFA Galley, Londres, UK
- 2019 La Mue de l'Arc, curated par Julia Borderie and Simon Zaborski, Berger-Milla Studio, Paris, France Biennale de Paname, La Maison Rouge, Paris, France OFF Art-O-Rama 2019, organised with Le Collective, Marseille, France Ces innombrables atômes, Le 47 residency, Brosse, France Ripe Beings, Curated by Madeleine Brown & Anais Lerendu, White Crypt, Londres, UK Tout doit disparaitre, Provost-Hacker Gallery, Lille, France Le Bleu, Anne-Claire Simon Gallery, Paris, France Thunder Cage #2, duo show avec Gabriel Haberland, curated par Romain Vicari, Aubervilliers,

France
Clôture 06/2016-06/2019, Espace Arondit, Paris, France
Paris Peinture Plus, MR14 Gallery, Paris, France
Images et curiosités, curated par Lisa Toubas, Villa Belleville, Paris, France
Feux, une expositio ndu collectif «Le Paintagone» Espace Arondit, Paris, France
Sub(v)ersion, curated par Maylis Doucet et l'école ICART, Les Glacières, Bordeaux, France

2018 Blind date, Provost Hacker Gallery, Lille, France

Less is more-Wenigher ist mehr, Curated by Maya Sachweh, Crous Gallery, Paris, France Madame M, Project of Studio Marant et Chez moi Paris, Joyce Gallery, Paris, France 18 x 13, CDLT+ Gallery, Liège, Belgique

Novembre à Vitry, Exposition des présélectionnés du prix de peinture «Novembre à Vitry 2018», Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, France quis ut Deus - Off Art-O-Rama avec Le Collective, Notre-Dame-de-la-Salette, Marseille, France Green is the coolest color, Curated par Luiza Vanelli-Schmidt, Le Houloc Studio, Aubervilliers, France

Recto/Verso, Vente aux enchères de charité pour le Secours Populaire, Louis Vuitton Fondation, Paris, France

XP, exhibition organisé par Art Mate, T2 space, Paris, France Attitudes, Air Project Gallery, Genève, Suisse Liquidation totale, On the invitation of Victor Vaysse, Paris, France

- **2017** *Greffes,* Art Club #18, Villa Medicis, Rome, Italie *La Saga,* Double V Gallery, Marseille, France
- Novembre à Vitry, Exposition des présélectionnés du prix de peinture «Novembre à Vitry 2017», Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, France La peinture s'installe, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-La-Rue, France SUMMER CAMP, Art Mate, Villa l'Etincelle, Cap Ferret, France Un monde in-tranquille, Centre d'art contemporain de Meymac, France The Smell Of The Moon, Duo show avec Romain Vicari, Bugada & Cargnel, Paris, France Cher(e)s ami(e)s, curated par Svetlana Monuta, Belgrade, Serbie Exposition de lancement du #5 du Point Contemporain, Villa Belleville, Paris, France OFF2017, Le Collective, Marseille, France Enchantment, Duo show avec Romain Vicari, Air Project Gallery, Geneva, Switzerland PEINDRE, DIT-ELLE (Chap.2), Curated par Julie Crenn, Musée des Beaux-Arts de Dole, France Nobis, Delrue Studio, Nantes, France
- 2016 15 years of Premier Regard Gallery, Bastille Design Center, Paris, France La force de la peinture, curated par Athenaïs Rezette, Comble Gallery, Virton, Belgique Autofictions, curated par le Point Contemporain, UnderConstruction Gallery, Paris, France Pareidolia, Curated par Artmate, Paris, France Tangram, L.E.A. Studio, Clichy, France 61th Salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge, France Sans Titre 2016, Curated by Marie Madec, Paris, France DESSYN 1.2, Underconstruction Gallery, Paris, France Only lovers, Curated par Timothée Chaillou, Le Coeur Gallery, Paris, France
- Dépendances, Crash Gallery, Lille, France Expo faite maison - EFM #2, Paris, France Flexions/Extensions, Underconstruction Gallery, Paris, France Catelectes, duo show avec Camille Le Chatelier, Crous Gallery, Paris, France
- 2014 L'âme et la Bête, avec le collectif «Le Paintagone», Antichambre Gallery, Chambéry, France Aphrodisia, Curated by Sizianna Ravini, Geraldine Banier Gallery, Paris, France Envol, L'Inattendue Gallery, «Maison des initiatives étudiantes», Paris, France Rêver peut-être, La Ralentie Gallery, Paris, France
- **2012** Large Studio, Art School Alliance residency, Hochschule Für Bildende Kunst, Hamburg, Allemagne
- **2011** Seconde sight/site, avec le collectif «La Base», Arty-Show Gallery, Saint-Ouen, France

résidences & prix

- 2020 Les Atelier du Plessix-Madeuc», Residence à Saint-Jacut-de-la-mer, France
- **2015** Astérides Résidence, La Friche Belle de mai, Marseille, France
- **2012** Prix Antalis, Biennale de gravure de Sarcelles

commission / espace public

2021 Réalisation de deux peintures murales de 2,45m x 11m et 2,45m x 6,50m, pour le bâtiment Royal Hamilius, construit par Norman Foster, Luxembourg

publications / presse

- 2021 « Lise Stoufflet, au pays des fantômes », Maîlys Celeux-Lanval, BeauxArts Magazine, 2021
 - « Lise Stoufflet, Histoires sans fin », Elora Weill-Engerer, BoumBang, 2021
 - « Lise Stoufflet : "L'artiste est une personne sensible, qui absorbe les énergies de son époque" », Ludivine Losfelt, Artistikrezo, 2021
- w Bizarre, violent et magique : ces artistes qui utilisent l'imaginaire médiéval pour nous éclairer sur aujourd'hui », L'ADN, 2020
 - « Deux artistes des ateliers du Plessix-Madeuc à la résidence SNCF », Le Télégramme, 2020
- Publication dans un numéro spécial du Point Contemporain sur l'exposition curaté par « Le collective » à Marseille
- Publication dans le numéro 7 de Papier Magazine « 50-52 », livre sur la jeune création aux éditions 11-13, 2018
 - « Opinion | Le parking : une nouvelle scène pour l'art contemporain », Catherine Malaval, Les Echos, 2018
- « Lise Stoufflet Dorica Castra », monographie, La Nouvelle Ecole Française, 2017 Edition de reproductions de tableaux, 4 x 12 prints, par « L'exemplaire - Maison d'édition » par Celine Poizat
- 2016 « Peinture contemporaine », Athénaïs Rz, les éditions du Comble, 2016
 - « Lise Stoufflet », Peinture, La Chronique, Tafmag, 2016
 - « Sans titre (2016), la nouvelle garde arty exposée à Paris », Marie Périer, Vogue.fr, 2016
- « Danoisie », 2014, livre réalisé avec Raphaël Tiberghien, Edité avec Stephane Crémer,
 - « Droit à l'Image » (Le Bono, Morbihan, (FR)), avec le support du « Centre National du Livre »